

Ιανουάριος - Ιούνιος 2022

NEWSLETTER NO 1

## ACE CULTURE - ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

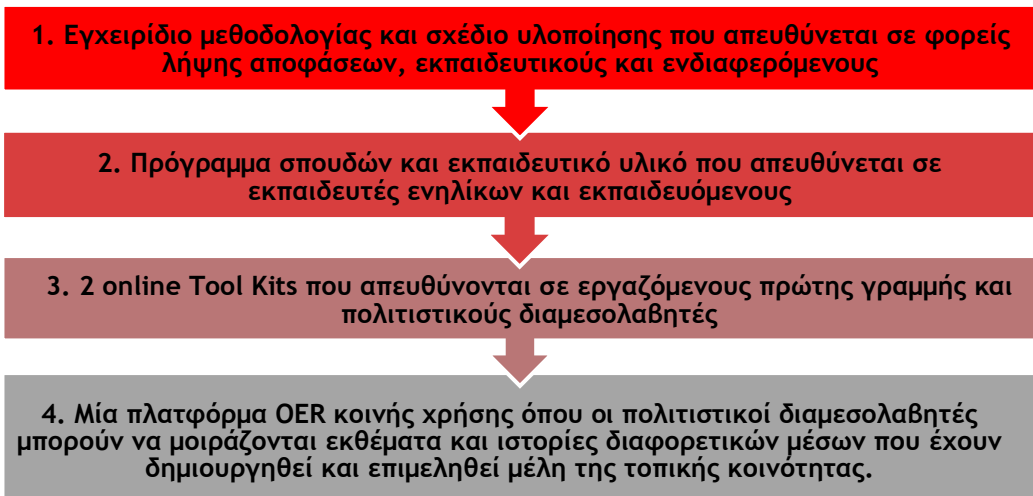
Το έργο «Ενεργοί πολίτες εξερευνώντας τον Πολιτισμό» (ACE Culture) στοχεύει στην ενίσχυση των ικανοτήτων των εκπαιδευτικών και των επαγγελματιών στο χώρο του πολιτισμού για την υποστήριξη τους στην εκπαίδευση ενηλίκων σε κοινοτικά περιβάλλοντα μάθησης και στην ανάπτυξη κατάλληλων δεξιοτήτων για τους πολίτες για την πρόσβαση και συμμετοχή τους στον πολιτισμό. Αυτό επιτυγχάνεται με την αναθεώρηση της θεωρίας και πρακτικής του πολιτισμού ως μιας δραστηριότητας που παράγεται και είναι προσβάσιμη σ' ένα περιορισμένο τμήμα της κοινωνίας σε μια δραστηριότητα που είναι ανοικτή σε όλους.

### ΠΩΣ ΤΟ ΥΛΟΠΟΙΟΥΜΕ;

Το έργο χρησιμοποιεί παραδοσιακές και ψηφιακές μεθόδους εκμάθησης ως εργαλεία για την αποτελεσματική εμπλοκή των πολιτών και την πολιτιστική τους συμμετοχή. Το έργο θα περιλαμβάνει μια σειρά εφαρμογών, προγραμμάτων και εργαλειοθηκών. Οι ενήλικες θα εκπαιδευτούν ως "πολιτιστικοί διαμεσολαβητές" για να αναγνωρίζουν, να ανακαλύπτουν, να τεκμηριώνουν και να παρουσιάζουν την τοπική τέχνη και τα πολιτιστικά αγαθά. Το ACE Culture θα υποστηρίξει εκπαιδευτικούς, συμβούλους, υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και ενδιαφερόμενους φορείς για την ανάπτυξη ενός νέου τρόπου σκέψης, μιας νέας διδασκαλίας και νέων δυνατοτήτων στην πολιτιστική πρακτική.

### ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ;

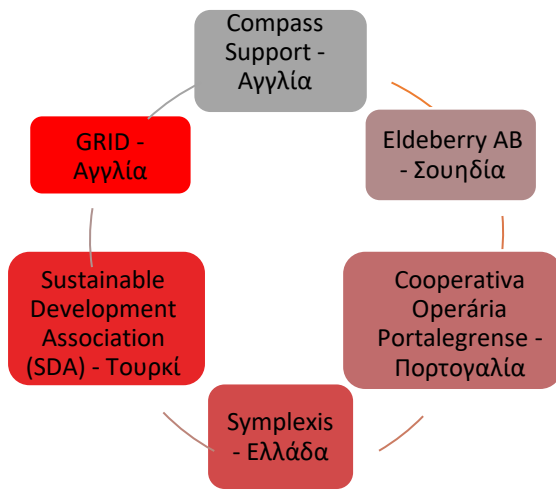
Η μεθοδολογία του έργου έχει τα εξής αποτελέσματα:



Το «Εγχειρίδιο Μεθοδολογίας και Πρακτικές Εφαρμογές» έχει ολοκληρωθεί με τη συμβολή όλων των εταίρων. Συμβάλλει στον καθορισμό ορισμένων βασικών ζητημάτων μέσω βιβλιογραφίας και παραδειγμάτων βέλτιστης πρακτικής που καλύπτουν το φάσμα των αποτελεσμάτων του έργου.

**ΠΟΙΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ;**

Όλο το υλικό του ACE Culture αναπτύσσεται από τους έμπειρους εταίρους του έργου, οι οποίοι διαθέτουν άριστη γνώση υλοποίησης διακρατικών έργων:



**ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ;**

Η διάχυση των αποτελεσμάτων γίνεται μέσω της συχνής ανανέωσης της σελίδας του έργου στο Facebook και της ιστοσελίδας του έργου.

**ΠΩΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ;**

Οι εταίροι του έργου πραγματοποιούν μηνιαίες συναντήσεις μέσω Zoom παράλληλα με τις επίσημες διακρατικές συναντήσεις. Η πρώτη έλαβε χώρα στην Αθήνα τον Μάιο και έδωσε τη δυνατότητα στους εταίρους να ανταλλάξουν τις γνώσεις τους, να αναθεωρήσουν και να οριστικοποιήσουν εγκαίρως τα άλλα αναμενόμενα αποτελέσματα. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του έργου, "www.aceculture.eu".

“Όταν σκεφτόμαστε τον πολιτισμό, τείνουμε να σκεφτόμαστε την όπερα, την κλασική τέχνη, το θέατρο, την κλασική ζωγραφική ή την κλασική μουσική. Αυτό θεωρείται συχνά «εκ των άνω προς τα κάτω» προσέγγιση ή καθιερωμένος πολιτισμός. Η πρόσβαση σε αυτές τις μορφές τέχνης περιορίζεται σε ένα σχετικά μικρό τμήμα της κοινωνίας. Παραδείγματος χάριν, μια πρόσφατη έρευνα σχετικά με την πολιτιστική πρόσβαση στο Ηνωμένο Βασίλειο τόνισε ότι "το πιο πλούσιό, πιο μορφωμένο και λιγότερο εθνοτικά ποικιλόμορφο οκτώ τοις εκατό (του πληθυσμού του Ηνωμένου Βασιλείου) αποτελεί το πιο πολιτιστικά ενεργό τμήμα του πληθυσμού (The University of Warwick, 2015)". Η ίδια έρευνα διαπίστωσε ότι η πλειονότητα των προγραμμάτων επιχορήγησης του Arts Council διοχετεύει χρηματοδότηση σε αυτό το μικρό ποσοστό του πληθυσμού. Αν το δούμε σε αριθμούς, αυτό αντιπροσωπεύει 5,3 εκατομμύρια από τα 67,2 εκατομμύρια.

Απόσπασμα από το εγχειρίδιο του ACE Handbook, Φεβρουάριος 2022